

Ederlezi(kör)

A solosång no time... **A1**

8 2 Gm Dm

ama - ro di - i - ve - e - e - e - e - e

ama - ro di - ve

13 Gm Dm F A7 Dm

ama - ro di - i - ve - e - e - e - e - e e - e ba - kren chi - nen

ama - ro di - ve..... e ba - kren chi - nen

B 17 a tempo... F Gm Dm Gm

babo - o - o - o - o amenge ba - a - kro - o - o - o - o - o sa roma ba - a -

babo - o - o - o - o amenge ba - kro sa roma ba -

22 Dm Dm/C F A7 Dm F Gm Dm Gm

-bo - o - o - o - o - o e - e bakren chi - nen he - e - i - e sa roma babo babo

-bo..... e bakren chi - nen he - e - i - e sa roma babo babo

28 Dm Gm Dm Gm Bb Gm F A7

sa roma o daje sa roma babo babo e..... e - der - le - zi sa - a ro - ma

sa roma o da - je sa roma babo babo e..... e - der - le - zi sa ro - ma

Ederlezi(kör)

33 Dm F Gm Dm Gm Dm Gm

da-je he - e - i - e.... sa ro-ma babo babo sa roma o da-je

da-je he - e - i - e.... sa ro-ma babo babo sa ro-ma o da-je

38 Dm Gm Bb Gm F A7 Dm

sa roma babo babo e..... e-der - le - zi sa -a ro-ma da-je

sa ro-ma babo babo e..... e-der-le - zi sa ro- ma da-je

The image shows a musical score for a choir piece titled 'Ederlezi(kör)'. It consists of two systems of music, each with two staves. The first system starts at measure 33 and ends at measure 37. The second system starts at measure 38 and ends at measure 41. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staves. The lyrics are: 'da-je he - e - i - e.... sa ro-ma babo babo sa roma o da-je' for the first system, and 'sa roma babo babo e..... e-der - le - zi sa -a ro-ma da-je' for the second system. The second system also includes a second line of lyrics: 'sa ro-ma babo babo e..... e-der-le - zi sa ro- ma da-je'.